

PARALLEL MINDS

PARALLEL MINDS - EPK OFFICIEL

CAIRN (2026)

Electronic Press Kit - Relations Presse

Click to DOWNLOAD the ALBUM



Lien d'écoute privé + download de l'album CAIRN :

<https://parallelmindsofficial.com/cairn>



Cairn

PRÉSENTATION GÉNÉRALE

Parallel Minds est un groupe français de metal progressif moderne, mêlant la rigueur du thrash, la richesse harmonique du prog et la majesté du power metal. Après trois albums soutenus par des labels de référence (Brennus Music, Pitch Black Records, M&O Music / M&O Office), le groupe s'impose aujourd'hui comme une formation incontournable du metal européen avec **CAIRN**, un quatrième album au souffle narratif et à la portée internationale.

CAIRN n'est pas seulement un disque : c'est une œuvre conceptuelle, un voyage de 61 minutes à travers la souffrance, la mémoire et la résilience. Chaque morceau explore la trace laissée par l'humanité dans son combat permanent contre la destruction et l'oubli. L'album transcende les frontières culturelles pour proposer une fresque metal profondément humaine et universelle.

CAIRN est un album d'envergure, pensé pour une écoute complète mais porté par des titres forts et percutants capables d'exister comme singles.

IDENTITÉ ARTISTIQUE ET SONORE

Parallel Minds s'inscrit dans la lignée des formations exigeantes et émotionnelles comme Symphony X, Evergrey, Pain Of Salvation, Blind Guardian ou Gojira, tout en y mêlant la rage et l'urgence de groupes comme Testament ou Nevermore.

Leur son conjugue :

La puissance du heavy/thrash, directe, organique et percutante.

La sophistication du prog metal, avec des compositions ciselées, des signatures rythmiques variées et une recherche constante d'émotion.

La dimension épique et spirituelle du power/world metal, enrichie d'influences multiculturelles issues des collaborations internationales.

CAIRN cristallise cette identité : un metal polymorphe, mêlant agressivité, raffinement et conscience. C'est un album qui parle autant à la tête qu'au cœur, où chaque note porte un message.

Cairn

L'ALBUM CAIRN – CONCEPT

CAIRN évoque les monticules de pierres que les voyageurs laissent derrière eux : symboles de passage, de mémoire et d'espérance. Chaque chanson est une pierre posée sur ce monument collectif. L'album explore les histoires de peuples et de cultures à travers les âges, témoignant de la souffrance, de la lutte et de la renaissance humaine.

Les titres sont liés par une tension commune : celle entre la destruction et la reconstruction, la peur et la création, la perte et la lumière retrouvée.

Le résultat : un album profondément humaniste, lourd de sens et porté par une dimension internationale singulière.

Thèmes explorés:

Spiritualités africaines(Orishas)

Catastrophe industrielle de Bhopal (Inde)

Déportation des peuples amérindiens (Trail of Tears)

Guerres japonaises (Sekigahara)

Troubles d'Irlande du Nord (Troubles)

Peuples déplacés en Amérique du Sud(Colonias)

Polarisation et conflits au moyen orient (On Both Sides)

Peur comme fléau sociétal mondial (Fear Is The Pandemic)

Afin d'apporter une touche d'authenticité aux morceaux , le groupe s'est entouré de nombreux invités, issus de valeurs montantes de la scène hexagonale et même internationales :

- Johann, tête pensante d'Asylum Pyre a enrichi les chœurs de Cairn et Suferò
- Rock (*Arka'n Asrafokor*) et Lakoélé Atalawoè, artistes togolais renommés sur Orishas
- Mathieu, sithariste chez Muhurta a apporté une touche orientale à Bhopal
- Michael Rose, véritable amérindien entonne un chant funéraire sur Trail of Tears
- DevF, chanteur chez les stars marseillaises Stone Horns vient screamer sur Pandemic
- Aileen, chanteuse colombienne chante la douleur de son peuple

Cairn

TRACKLIST & STRUCTURE

Durée totale : 61:11

1. Cairn – 1:31 ft Johann & Lu [Asylum Pyre]
2. Sufero – 5:14 ft Johann & Lu [Asylum Pyre]
3. Orishas – 7:39 ft Rock [Arka'n Asrafokor] & Lakoélé Atalawoé
4. Bhopal – 5:41 ft Mathieu Gehin [Muhurta]
5. Trails Of Tears – 9:14 ft Michael Rose
6. Sekigahara – 6:28
7. Troubles – 7:28
8. Colonias – 3:56 ft Aileen & Gabriel Fradet
9. On Both Sides – 9:22
10. Fear Is The Pandemic ft DevF [Stone Horns]

Cairn



PARALLEL MINDS :

Greg Giraud - Guitars and backing vocals
(lead vocals shared on « On Both Sides » track 9)

Steph Fradet - Lead and backing Vocals

Eric Mannella - Drums and backing vocals

Fabien Peugeot - Bass

CONTACTS

Parallel Minds - Internal Management

parallelmindsofficial@gmail.com

Téléphone : +33 7 81 39 97 10 (Steph)

Site : <https://www.parallelmindsofficial.com>

YouTube : <https://www.youtube.com/c/ParallelMinds>

Instagram : <https://www.instagram.com/parallelmindsofficial/>

Facebook : www.facebook.com/parallelmindsofficial

Private listening + album download:

<https://parallelmindsofficial.com/cairn/>

Cairn

« The cairn with which we pave our way may be a blessing or to fray »

A deeply human album.

An ambitious, powerful and inspired metal work.

A project designed to leave a lasting mark on the international heavy/prog metal scene.



Albums précédents - [PRESSBOOK Complet](#)

Albums précédents :

Echoes From Afar (2022) – M&O Music / M&O Office

Véritable tournant dans la carrière du groupe, *Echoes From Afar* plonge Parallel Minds dans un univers narratif et conceptuel. L'album déploie une atmosphère cinématographique et une production moderne de niveau international. Les orchestrations y côtoient des guitares plus denses et des harmonies vocales soigneusement travaillées. Distribué dans le monde entier par M&O Music et soutenu par la promotion de M&O Office, l'album marque la reconnaissance de Parallel Minds comme l'un des représentants majeurs du metal progressif contemporain français.

PARALLEL MINDS **HARD FORCE** **ECHOS FROM AFAR**
SELECTION DU MOIS

8.5/10 SOIL CHRONICLES
18/20 AUX PORTES DU METAL
9/10 PAVILLON 666
4/5 MUSIC WAVES
4/5 NIGHTFALL

UN METAL RESOLUMENT MODERNE TRÈS ADDICTIF FRANCE METAL MUSEUM
"UNE RÉUSSITE" LES ETERNELS
10/10 METAL GODS TV
82/100 METALLIZED

"EN TOUT POINT PASSIONNANT" NAWAK POSSE
"MARQUERA SON ÉPOQUE" ODYMETAL
8/10 NO LIMIT
4/5 NAWAKULTURE

"RICHE ET GÉNÉREUX" AMONG THE LIVING
8/10 METAL FRANCHE COMTE
9/10 LOUD TV
16/20 FRENCH METAL

9/10 WORLD OF METAL
9/10 TRUE METAL IT
90% METAL NEWS
4/5 ALL AROUND METAL

PARALLELMINDSOFFICIAL.COM - PARALLELMINDS.BANDCAMP.COM

Metal Gods TV (UK) 10/10
Musipedia of Metal 7/10
OgZa (Mexico) 8,5/10
Loud Tv (France) 9/10
Aux Portes du Metal (France) 18/20
Metalife (France) 3,5/5
Pavillon 666(France) 9/10
Soil Chronicles (France) 8,5/10
Metal Franche Comte (France) 8/10
Music Waves (France) 4/5 – Top 3 Avril 2022
No Limit (France) 8/10
All Around Metal (Italy) 4/5
Metal News (France) 90%
BabyBlaue (Germany) 9/15
Metallized (Italy) 82/100
Nawakulture (France) 4/5
French Metal (France) 16/20
World of Metal (Italy) 9/10
TrueMetal (Italy) 90/100
Nightfall in Metal Earth (France) 4/5

Hard Force (France) Sélection Mars 2022 : Passages mélodiques de toute beauté, accélérations meurtrières, soli majestueux sur fond de rythmiques syncopées, le tout servi magistralement sur des vocalises accrocheuses

Abaddon Magazine (Serbia) : virtuosity and above all diversity is the best combination you could ask for

Objectif Metal (France) : PARALLEL MINDS, un groupe à suivre avec ces 69 minutes de pur bonheur.

Musika (Belgium) : Parallel Minds have delivered quite a nice piece that should convince a lot of fervent progressive metal fans

France Metal Museum (France) : PARALLEL MINDS délivre un metal résolument moderne très addictif !

RockMetalMag (France) : Echoes From Afar est un Grand 8 émotionnel construit avec une profusion de styles musicaux.

NawakPosse (France) : Cet album en tout point passionnant et qui doit absolument faire partie de votre discothèque, si bien sûr, vous kiffiez le métal prog.

Ozymetal (France) : Un magnifique album qui marquera son époque

Les Eternels (France) : Une réussite et vous invitent littéralement à un voyage mêlant prog metal, heavy metal, metal mélodique

Flight of Pegasus (Greece) : The metal they play is as modern as progressive

Among the Living (France) : PARALLEL MINDS m'a conquis avec cet Echoes From Afar riche et généreux

Every Hour Wounds, The Last One Kills (2019) – Pitch Black Records

Parallel Minds franchit une étape décisive. Avec cet album plus sombre et plus technique, le thrash metal se mêle à des structures progressives ambitieuses. Distribué à l'international par Pitch Black Records, le disque reçoit d'excellentes critiques à travers l'Europe et confirme la maîtrise du groupe dans la fusion entre puissance et émotion. Les thématiques abordent la résilience et la dualité humaine, avec une écriture plus mature et introspective.



Rock Overdose (Greece) 80/100

Musipedia of Metal (UK) 7/10

Between the lines media (Canada) 9/10

World of Metal (Portugal) 9/10

Metal Gods TV (Italy) 9/10

Rock Tribune (Belgium) 8/10

Powerplay (UK) 8/10

Metal It (Italy) 6,5/10

Dead Rhetoric 7,5/10

Auxportesdu metal (France) 16/20

Metal Temple (world) 7/10

Via Nocturna2000 (Portugal) 7/10

French Metal (France) 16/20

Eternal Terror (Norway) 5/6

Crossfire (Germany) 8/10

Metalship (France) 8/10

Legacy (Germany) 7,5 /10

Dutch Progressive Page (Netherlands) 7/10

Beyond the Wall of Sleep 8/10

La guilde du metal / ultimetal (France) : *Inspired enough to stand out from international blockbusters*

Flight of Pegasus (Greece) *You can be sure that the modernized metal being processed is a nice proof of their individual abilities*

Rockway (Greece) *Excellent A must-have market for lovers of the genre and a remarkable effort in heavy metal, in general*

Frenzy Fire (UK) *Overall, a thunderous and very heavy ride of relentless heavy metal from a band not afraid to explore various genres of metal music*

Midland rocks (UK) *amazing : A masterpiece well worth finding and listening to.*

Rocker Stage (Italy) : *"...they have an enviable charge and they play a great record in 45 minutes and in 9 pieces has so many beautiful episodes..."*

Zero Tolerance Magazine (UK) *"...a strong set of well crafted, catchy and powerful modern metal."*

Headlong Disaster (2014) – Brennus Music

Produit avec soin et bénéficiant de la participation de Franky Costanza (ex-Dagoba) à la batterie, l'album se distingue par des riffs précis, des refrains puissants et des influences marquées par Iced Earth, Nevermore et Iron Maiden. Sorti chez Brennus Music, il ouvre au groupe les portes de la scène metal française et forge sa réputation de formation solide, mélodique et incisive.



Metal Gods TV (Italy) 9/10
Power Metal.de (Germany) 7,5/10
Interstella Magazine (Italy) 8/10
Hijos del metal (Spain) 15/20
Metallized (Italy) 70/100
X Chrome Music excellent
Metal Spirit (Spain) 9,5 / 10
Zware Metalen (Germany) 78/10
HellSpawn (Belgium) 79/100
Via Nocturna (Portugal) 5/6
Metal Den (Canada) 4/5
Rock Meeting 4/5
Metal Kaoz 9/10
RockaRolla Webzine excellent
All Around Metal (Italy) 3/5
Earshot (Austria) 5,5 / 7
Taste of Khaos 10/10
France Metal Museum excellent
metal to infinity (Blegium) 91/100
noizz 8/10 80
heavylaw (France) 7/10
metalhead.it (Italy) 7,5 / 10
lords of metal (Netherlands) 88/100 88
french metal (France) 16/20
metal temple 4/5
battlehelm excellent
Pegasus good
tHedArkside excellent
Nawakposse (France) excellent
Soilchronicles (France) 7/10
progmetalzone excellent
metal France comte excellent
diosesdelmetal (Spain) excellent
Not another tall blog (Canada) excellent
spirit of metal (France) 7/10
metaldream excellent
Aux portes du metal (France) 17/20
heavysound (France) 9/10
music waves (France) 4/5